

Самоанализ занятия

Дата: 25.10.2023 г.

Педагог дополнительного образования: Закирова А.И.

Количество обучающихся: 9

Присутствовали на занятии: 9

Тема занятия: Основы театральной культуры. Выдающиеся актеры России.

Тип занятия: Комбинированный

Цели занятия: Продолжить ознакомить обучающихся с основами театральной культуры, выдающимися актерами России прошлого и настоящего.

Задачи занятия: Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства выразительности (*поза, жесты, мимика, интонация, движения*).

Способствовать формированию интереса к театру.

Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.

ОБОРУДОВАНИЕ: компьютер, презентация, сундук, видеоматериал.

Применяемые технологии:

здоровьесберегающее обучение;

лично-ориентированное обучение.

ФОРМЫ РАБОТЫ:

- индивидуальная;

- групповая;

Методы: - словесный (слово учителя, беседа, сообщения детей); наглядный (выставка портретов)

Основная цель данного типа занятия - ознакомить обучающихся с основами театральной культуры, выдающимися актерами России прошлого и настоящего. Для повышения эффективности учебного процесса активно используется метод создания проблемных ситуаций, интенсивное применение мультимедийных и интерактивных технологий.

В ходе занятия формируются все виды УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Предлагаемая тематика данного урока и коммуникативная ситуация соответствуют реальным интересам и возможностям обучающихся, их потребностям. Для

обучающихся создала условия для проявления творческой активности и самостоятельности. Содержание занятия нацелено на стимуляцию положительного отношения обучающегося к изучению актеров России в прошлом и настоящем.

Занятие носит деятельностный характер, большая часть проводится в игровой форме в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся.

Активность детей на занятии свидетельствует об эффективности использования приёмов организации труда.

Используются такие методы познания, как наблюдение, поиск информации, сравнение, инцинировка и т.д.

На протяжении занятия все задания связаны логическим переходом к главной цели.

На мотивационном этапе с помощью видео применяется прием самоопределения и смыслообразования для создания условий возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность. Вводятся категории описания актеров в России в прошлом и настоящем, с которыми сопряжено каждое задание, для создания у обучающихся четкого представления о цели и задачах занятия.

На этапе выявления места и причины затруднения осуществляется дифференцированный подход в виде заданий различной сложности для создания ситуации успеха у обучающихся разного уровня.

На протяжении всего занятия прослеживается обратная связь: обучающийся-педагог.

Целесообразно использовала средства обучения.

Для решения обучающих задач, в качестве иллюстрирования и эмоциональной поддержки достаточно использовала наглядный материал.

Что касается психологических основ занятия, то старалась учитывать уровень актуального развития обучающихся и реализовать развивающую функцию обучения. (Развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Психологическая атмосфера во время занятия была спокойной и доброжелательной.

Поставленную цель и задачи цели удалось реализовать во время занятия.

Зам. директора по ВР: Шакирова Г.К. / Шакирова Г.К./